

Cantacuzino Castle presents
PRAHOVA
Classic Nights

**STELELE TEATRULUI BOLSHOI
DIN MOSCOVA**

27-28 Decembrie 2014

Artistii



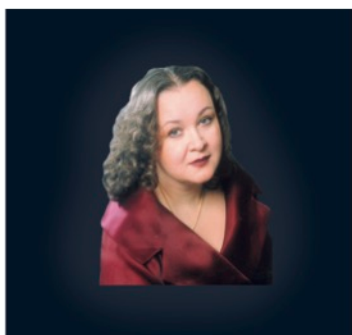
Bun venit,

PRAHOVA CLASSIC NIGHTS, care isi redeschide portile in acest weekend prin festivalul Stelele Teatrului Bolshoi, este rezultatul vointei de neclintit al administratorilor Castelului Cantacuzino, de a demara ceea ce ne dorim sa devina un eveniment consacrat, avand ca scop principal oferirea unei alternative de divertisment cult in zona Vaii Prahovei.

Cu acest prim eveniment, echipa care se afla in spatele PRAHOVA CLASSIC NIGHTS tinteste sa ofere o experienta muzicala unica pentru distinsii sai oaspeti si, in acest fel, sa initieze acest sir de evenimente, care va fi caracterizat printr-o ampla diversitate pentru acest gen de festivaluri.

Distributia extraordinara de solisti care vor participa in fiecare luna la Castelul Cantacuzino, va asigura interpretari excelente luna dupa luna, care vor mangaia auzul putinilor norocosi, cunoscatori indeajuns sa participe la urmatoarele evenimente din seria PRAHOVA CLASSIC NIGHTS.

STELELE TEATRULUI BOLSHOI DIN MOSCOVA



**Marina
Lapina**
Soprană

Soprana dramatică Marina Lapina, renumită solistă a Teatrului “Bolșoi” din Moscova, este deținătoarea premiului I în 1994 la celebrul Concurs Internațional “P.I. Ceaikovski”.

Născută la Moscova, începe să studieze canto în 1983. În 1991 absolveste Institutul Muzical – Pedagogic de Stat “Gnessin”, în 1992 este primită în grupa de stagieri a Teatrului Mare Academic de Stat din Moscova (“Bolșoi”), iar în 1994 devine solistă a teatrului.

A efectuat numeroase turnee: SUA (la Carnegie Hall sau Opera din Austin), Chile (Opera din Santiago de Chile), Elveția (la Basel), Franța (Opera din Nantes), Spania (Festivalul Internațional de la Santander), Italia, Macedonia (Festivalul “Seri de operă în luna mai”). Are o discografie bogată, în principal cu lucrări din marea literatură muzicală rusă (Rimskii-Korsakov, Dargomâjskii, Rahmaninov).

Din repertoriul său fac parte importante roluri: Margareta din “Faust” de Gounod, Liza din “Dama de pică” și Ioanna din “Fecioara din Orléans” de Ceaikovski, Amelia din “Bal mascat”, Leonora din “Trubadurul”, Aida din opera omonimă, Abigaille din “Nabucco” de Verdi, Kupava din “Fata de zăpadă” de Rimskii-Korsakov ș.a.



**Margarita
Mamsirova**
Mezzo soprană

Margarita Mamsirova, posesoare a unei voci rare – mezzosoprană de coloratură- este o cântareată de operă plină de talent, având un stil propriu, ce îmbină libertatea în exprimare și pasiunea cu o reală cunoaștere a stilurilor interpretative.

Laureată a mai multor concursuri naționale și internaționale, în 2002 își face debutul la Teatrul Academic de Stat „Bolshoi”, din Moscova, pe scena căruia apare, de atunci, cu regularitate.

Din repertoriul său, amintim următoarele roluri: Olga („Evgheni Oneghin,”) și Polina („Dama de pică,”) de Ceaikovski, Carmen (din opera omonimă de Bizet), Susuki („Madama Butterfly, de Puccini), Angelina („Cenușăreasa,”), Isabella („Italiancă în Alger,”) și Rosina („Bărbierul din Sevilla,”) de Rossini, Dalila („Samson și Dalila, de Saint-Saens), Preziosilla („Forța destinului, de Verdi) ș.a.

STELELE TEATRULUI BOLSHOI DIN MOSCOVA



**Mikhail
Diyakov**

Bariton

Posesorul unui bariton lirico-dramatic. a absolvit Academia de Teatru de Stat, clasa profesorului A. Grigoriev. Din 2001 este solistul Teatrului Bolshoi din Moscova.

A concertat în Israel, Franța, Iugoslavia, Anglia, Tunisia, Olanda și SUA. În München a interpretat rolul lui Mato în opera Salammbo a lui Mussorgsky (dirijor Mstislav Rostropovich). Tot în Germania, în Bielefeld, a interpretat rolul lui Mandryka în Arabella lui Strauss.

Repertoriul său vast cuprinde următoarele roluri:

Eugene Onegin ("Eugene Onegin" P. Tchaikovsky), Printul Andrei Bolkonsky ("War and Peace" ("Război și Pace") S. Prokofiev), Andrei Shchelkalov ("Boris Godunov" M. Mussorgsky), Marcello ("La Bohème" (Boema) G. Puccini), Robert ("Iolanta" P. Tchaikovsky), Escamillo ("Carmen" G. Bizet), Enrico ("Lucia di Lammermoor" G. Donizetti) și multe altele.



**Vasile
Macovei**

Fagotist

„Interpret ce dispune de un real simț al construcției sonore, de un impresionant complex de timbruri”, Vasile Macovei este prim fagotist solist al orchestrei Operei Naționale din București.

Este din 2004 doctor în muzică al Universității Naționale de Muzică București și a fost cadru didactic asociat al aceleiași universități.

Vasile Macovei este fondator și membru al ansamblurilor Hyperion, Traiect, Gaudeamus, Modus și Archaeus (1985 – 1994), alături de care a susținut nenumărate concerte.

După studii la Liceul de Muzică din Bacău și în perioada 1973 – 1977 la Universitatea Națională de Muzică București, la clasa prof. Gh. Cuciureanu, fagotistul se perfecționează în Italia (Lanciano – 1981), Franța (Nisa – 1983), Germania (Darmstadt – 1992, 1996, 1998) – cu Karlheinz Stockhausen.

Laureat al Concursului Internațional de la Markneukirchen (1978), Vasile Macovei are o susținută activitate solistică în țară și străinătate.

Efectuează turnee în: Italia, Elveția, Franța, Ungaria, Cehia, Slovacia, Bulgaria, R. Moldova, Marea Britanie, Spania, Mexic, Danemarca, Japonia, India, Finlanda, Malaysia, China, Egipt, Grecia ș.a.



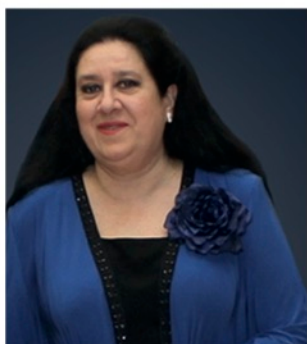
Valery Gerasimov

Pianist

Valery Gerasimov este pianist maestru-corepetitor principal la Teatrul Academic de Stat „Bolshoi„ din Moscova, unde activează începând cu anul 1992.

Absolvent al Conservatorului de Stat „P.I. Ceakovski„ din Moscova la clasa prof. Tatiana Nicolaeva, a predat la Universitatea din Sakuyo (Japonia, 2002).

Pianist acompaniator cu o deosebită reputație, recompensat la mai multe concursuri internaționale de canto cu titlul „Cel mai bun acompaniator,,„ a colaborat cu mulți artiști renumiți, în diverse turnee internaționale. Este de asemenea și un remarcabil pianist solist, cu un larg repertoriu.



SPECIAL GUEST

Ilinca Dumitrescu

Pianistă

Nume de prestigiu al artei interpretative romanesti, personalitate artistică de anvergură internațională, pianista Ilinca Dumitrescu a concertat în orașe din 5 continente, 41 de țări, 34 de capitale ale lumii, în importante săli de concerte. A studiat cu profesori celebri: Cella Delavrancea și Mihail Jora în România, Stanislav Neuhaus și Iakov Flier la Conservatorul de Stat „P.I. Ceaikovski„ din Moscova, absolvit în 1978 cu distincția maximă „Diplomă de Merit,,. Este deținătoarea celor mai importante premii în țara sa natală , dar și a multor distincții internaționale (printre care „Commendatore dell’Ordine della Stella della Solidarietà Italiana,, - 2005, acordată de către Președintele Republicii Italiene si „Chevalier de l’Ordre des Arts et Lettres,, – 2012 din partea Guvernul francez).



Castelul de la Zamora (Prahova)



Interioarele castelului de la Zamora (Busteni – Prahova), inclusiv galeria de strămoși pictată după dispozițiile lui Nicolae Iorga și ale lui G. Gr. Cantacuzino



Piese din serviciul de masă al Alexandrinei Cantacuzino

După amiază muzicală la familia Grigore Cantacuzino

Le prince et la princesse Grégoire G. Cantacuzène ont offert, hier, un five o'clock musical en l'honneur de S. A. R. la Princesse héritière Marie et de Ses Augustes Hôtes le Prince et la Princesse de Bourbon.

Ont pris part à ce five o'clock: le colonel et Mme Pierre Greciano, le prince et la princesse de Schönbourg-Hartenstein, Mme Pierre Carp, Mme la générale Léon Mavrocordato, Mme Lydie Philippesco, Mme Marie N. Philippesco, Mme Constance Cantacuzene, le comte et la comtesse Czernin, M. et Mme Alex. Ch. Ghika, M. et Mme Alex. G. Floresco, Mme D. Nenitzesco, Mme Barbou Catargi, M. Ch. Rosetti, la comtesse Robert de Roma, Mme Etienne Cesiano, M. et Mme Lascar L. Catargi, Mme Zulnie Stourdza, M. et Mme N. Filodor, Mlle Hélène Balliano, Mme Triteanu.

MM. de Giers, C. Blondel, Vredenburg, de Wodianer, Jean Mitileneu, Lysakowski, comte Török, Fischer de Ledenice, de Gager, Nic. Cantacuzène, Nic. Ghika, Jean C. Mano, le capitaine Georges Mano, Alex. Davila, H. Catargi, Démètre Al. Ghika, Alexis Catargi, D. Arion, le lieutenant Gr. Douca, Socrate Barozzi, etc.

Après le thé, l'assistance s'est rendue dans le grand salon, arrangé en salle de spectacle, où différents artistes se sont successivement fait entendre.

D'abord M. Zarry, chansonnier comique, dont les imitations internationales ont beaucoup fait rire.

Puis Mlle Miette, exquise diseuse française, a chanté de nombreuses chansons paysannes, en s'accompagnant fort habilement de la guitare. Mlle Miette est une chanteuse de la bonne école et ses interprétations fort originales ont été très goûtées par l'assistance d'élite, qui ne lui a pas ménagé de délicats éloges.

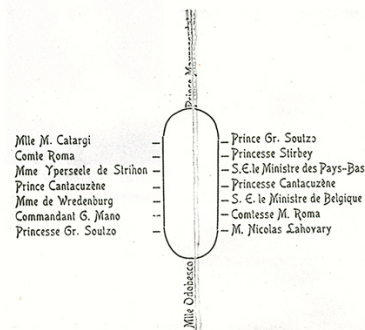
MM. Alexis Catargi et Socrate Barozzi ont ensuite fait entendre quelques morceaux classiques parmi lesquels l'adagio d'une sonate de M. Catargi, la *Berceuse*, de Fauré, la *Danse Hongroise*, de Brahms.

Enfin Mme Triteanu a chanté de cette voix superbe qu'elle possède et avec cet art spécial, qui la caractérise, quelques airs de Wagner, des airs roumains de Transylvanie et le grand air de *Samson* et *Dalla*.

S. A. R. la Princesse Marie et les Princes de Bourbon se sont retirés à sept heures, fort enchantés de cet exquis après-midi musical.

„La Roumanie”, 15/28 jan. 1911, p. 3

Notă: Mulți dintre invitați erau membri ai corpului diplomatic. „Mme Triteanu” era Veturia Triteanu, născută Bucșan, soția de mai apoi a lui Octavian Goga, și bună artistă cu debut la Viena (M.D.S.)



Planul de plasare a musafirilor la un dejun oferit de Grigore și Alexandrina Cantacuzino

După-amiază muzicală la familia Grigore Cantacuzino

Prințul și Prințesa Grigore G. Cantacuzino au oferit un five o'clock muzical în onoarea A.S.R. Prințesa moștenitoare Maria și a auguștilor oaspeți Prințul și Prințesa de Bourbon.

Au luat parte la acest five o'clock colonelul și d-na Petre Grecianu, Prințul și Prințesa de Schönbouurg-Hartenstein, d-na Petre Carp, d-na general Leon Mavrocordat, d-na Lidia Filipescu, d-na Maria N. Filipescu, d-na Constanța Cantacuzino, contele și contesa Czernin, dl. și d-na Alex. Ch. Ghika, dl. și d-na Alex. G. Florescu, d-na D. Nenițescu, d-na Barbu Catargi, dl. Ch. Rosetti, contesa Robert de Roma, d-na Ștefan Cesianu, dl. și d-na Lascăr L. Catargiu, d-na Zulnia Sturdza, dl. și d-na N. Filodor, d-ra Hélène Balliano, d-na Triteanu.

Domnii M. de Giers, C. Blondel, Vredenburg, de Wodianer, Jean Mitilineu, Lysakowski, contele Török, Fischer de Ledenice, de Gagern, Nic. Cantacuzino, Nic. Ghika, Jean C. Manu, capitanul George Manu, Alex. Davila, H. Catargi, Dumitru Al. Ghika, Alexis Catargi, D. Arion, locotenentul Gr. Duca, Socrate Barozzi, etc.

După ceai, asistența s-a reunit în salonul mare, aranjat ca sală de spectacol, unde succesiv diferiți artiști s-au făcut auziți.

La început dl. Zarry, cântăreț comic, ale cărui imitații internaționale au produs mult râs.

Apoi, d-ra Miette, rafinată diseuză franceză, a interpretat numeroase cântece populare, acompaniindu-se la chitară.

D-ra Miette este o cântăreață de bună școală și interpretările sale deosebit de originale au fost gustate de asistența de elită, care nu a menajat-o cu delicate elogii.

Domnii Alexis Catargi și Socrate Barozzi au făcut în continuare să se audă câteva piese clasice, printre care Adagio-ul unei sonate de dl. Catargi, "Berceuse" de Fauré, Dansul ungar de Brahms.

În final, d-na Triteanu a cântat, cu suberba voce pe care o posedă și arta sa specială ce o caracterizează, câteva arii de Wagner, melodii românești din Transilvania și marea arie din "Samson și Dalila".

A.S.R. Prințesa Maria și Prinții de Bourbon s-au retras la ora șapte, foarte încântați de această rafinată după-amiază muzicală.

STELELE TEATRULUI BOLSHOI DIN MOSCOVA

21 -22 NOIEMBRIE 2014



STELELE TEATRULUI BOLSHOI DIN MOSCOVA

27 Decembrie 2014

PROGRAM

1. FRANZ LISZT – 3 Pieces from Suite ,
"Christmas Tree", for piano :
"Psallite" („An old Christmas Carol")
"In dulce júbilo" ("The Shepherds at the Manger")
"Adeste fideles!" ("March of the Three Wise Men of the East")

ILINCA DUMITRESCU

2. CÉSAR FRANCK - "Panis Angelicus" .

MARINA LAPINA, piano – VALERY GERASIMOV

3. UMBERTO GIORDANO – Gerard's Monologue from opera "Andrea Chénier" .

MIKHAIL DYAKOV, piano – VALERY GERASIMOV

4. FRANCESCO CILEA – Adriana's Aria ("Ecco...io son l'umile ancella")
from opera "Adriana Lecouvreur".

MARINA LAPINA, piano – VALERY GERASIMOV

5. FRÉDÉRIC CHOPIN – Largo from Sonata op. 65 în g minor .

VASILE MACOVEI , piano – ILINCA DUMITRESCU

6. CAMILLE SAINT – SAËNS - "The Swan" .

VASILE MACOVEI , piano – ILINCA DUMITRESCU

7. CAMILLE SAINT – SAËNS - Dalila's Aria from opera "Samsom and Dalila".

MARGARITA MAMSIROVA , piano –ILINCA DUMITRESCU

8. JACQUES OFFENBACH - Dapertutto's Aria from opera
"Les Contes de Hoffmann".

MIKHAIL DYAKOV, piano – VALERY GERASIMOV

9. CLAUDE DEBUSSY - „The little nigar" .

VASILE MACOVEI , piano – ILINCA DUMITRESCU

10. GIACOMO PUCCINI – Tosca's Aria from opera "Tosca" .

MARINA LAPINA , piano – VALERY GERASIMOV

11. DORU POPOVICI - „, Frescă bizantină" op. 136, for bassoon solo .

VASILE MACOVEI

12. ANTON RUBINSTEIN - "Epitalama of Vindex" from opera "Neron".

MIKHAIL DYAKOV, piano – VALERY GERASIMOV

13. GIUSEPPE VERDI – Duet ("Udiste... Mira d'acerbe lagrime... Vivrà")
from opera "Il Trovatore"

MARINA LAPINA,MIKHAIL DYAKOV, piano – VALERY GERASIMOV

14. W. A. MOZART – Duet ("La ci darem la mano... ") from opera
"Don Giovanni".

MARINA LAPINA , MARGARITA MAMSIROVA,
MIKHAIL DYAKOV, piano – VALERY GERASIMOV

15. GERMAN CHRISTMAS CAROL –XVI c.

MARINA LAPINA , MARGARITA MAMSIROVA, MIKHAIL DYAKOV,
VASILE MACOVEI, piano – ILINCA DUMITRESCU

STELELE TEATRULUI BOLSHOI DIN MOSCOVA

28 Decembrie 2014

PROGRAM

1. P.I. TCHAIKOVSKY - Words by A. Tolstoy "I greet You All,
You Woods and Forests..." op. 47 no. 5

MIKHAIL DYAKOV, piano – VALERY GERASIMOV

2. P.I. TCHAIKOVSKY – Words by A.Tolstoy "Don Juan's Serenade"
op. 38, no. 1

MIKHAIL DYAKOV, piano – VALERY GERASIMOV

3. CIPRIAN PORUMBESCU – Nocturne no. 2 "Souvenir de Nervi"
for piano.

ILINCA DUMITRESCU

4. CIPRIAN PORUMBESCU – "Dorul" .

VASILE MACOVEI , piano – ILINCA DUMITRESCU

5. ION DUMITRESCU – 5 Aromanian Songs .

VASILE MACOVEI , piano – ILINCA DUMITRESCU

6. SERGHEI RAHMANINOV – Words by A. Fet
"In the silence of the secret night" op. 4 no. 3

MIKHAIL DYAKOV, piano – VALERY GERASIMOV

7. SERGHEI RAHMANINOV - Words by M. Yanov "Morning" op. 4 no. 2

MIKHAIL DYAKOV, piano – VALERY GERASIMOV

8. SERGHEI RAHMANINOV - Words by A. Pleshehev
"He took all from me" op. 26. no 2

MIKHAIL DYAKOV, piano – VALERY GERASIMOV

9. SERGHEI RAHMANINOV - Words by A. Koltsov
"I was with her" op. 14 no. 4

MIKHAIL DYAKOV, piano – VALERY GERASIMOV

10. SERGHEI RAHMANINOV - Words by A. Plecheev
"I have grown fond of sorrow" op.8 no. 4

MARGARITA MAMSIROVA , piano – ILINCA DUMITRESCU

11. MODEST MUSORGSKY - Words by A. Golenishchev – Kutuzov:
"Songs and dances of death"
"Lullaby"
"Serenade"
"Trepak"
"The Field – Marshal"

MARINA LAPINA, piano – VALERY GERASIMOV

12. OLIVIER MESSIAEN from "Vingt Regards sur l'Enfant – Jésus":
no. 19 - „ Je dors, mais mon cœur veille” .

ILINCA DUMITRESCU

13. GERMAN CHRISTMAS CAROL –XVI c.

MARINA LAPINA , MARGARITA MAMSIROVA, MIKHAIL DYAKOV ,
VASILE MACOVEI , piano – VALERY GERASIMOV