Cantacuzino Castle presents

PRAHOVA

Classic Nights

STELELE TEATRULUI BOLSHOI DIN MOSCOVA

20-21 Februarie 2015

Artiștii

Bun venit,

PRAHOVA CLASSIC NIGHTS, care își redeschide porțile în acest weekend prin festivalul Stelele Teatrului Bolshoi, este rezultatul voinței de neclintit al administratorilor Castelului Cantacuzino, de a demara ceea ce ne dorim sa devină un eveniment consacrat, având ca scop principal oferirea unei alternative de divertisment cult în zona Văii Prahovei.

Prin aceste evenimente, echipa care se află în spatele PRAHOVA CLASSIC NIGHTS ține să ofere o experiență muzicală unică pentru distinșii săi oaspeți și în acest fel, să inițieze acest șir de evenimente, care va fi caracterizat printr-o amplă diversitate pentru acest gen de festivaluri.

Distribuția extraordinară de soliști care vor participa în fiecare lună la Castelul Cantacuzino va asigura interpretări excelente lună dupa lună, care vor mângâia auzul puținilor norocoși, cunoscători îndeajuns să participe la urmatoarele evenimente din seria PRAHOVA CLASSIC NIGHTS.

Elena Evseeva Soprană

Evseeva Elena s-a născut în Moscova.
A absolvit Academia de Muzică Gnessin din Rusia (clasa N.Shpiller).Este laureată a concursurilor internaţionale Vincenzo Bellini (Sicilia, Premiul III), Concursului Internaţional al Vocaliştilor Stanislav Moniushko (Varşovia, premiul Ada Sari).
Din anul 1994 este solistă invitată a Teatrului Bolshoi de Stat din Rusia.
În Teatrul Bolshoi, Elena Evseeva a interpretat următoarele roluri:
Leonora („Trubadurul" G. Verdi), Emma („Hovanşcina" lui M. Mussorgski în regia lui D. Shostakovich, prima interpretă în Teatrul Bolshoi), Muzetta, Mimi ("Boema" G. Puccini), Violetta ("Traviata" G. Verdi), Marfa ("Mireasă ţarului" N. Rimski-Korsakov), Kaenlya ("Boris Godunov" M. Mussorgsky) Iolanta ("Iolanta" P. Tchaikovsky) , Antonida ("O viaţă pentru ţar" M. Glinka), Kupava („Albă ca Zăpada"/ „Snegurochka" N. Rimski-Korsakov), Contesa Rosina, Susanna („Nunta lui Figaro" W.A. Mozart) Adriana („Adriana Lecouvreur" F. Cilea), Fevronlya („Legenda statului nevăzut Kiteže şi fecioara Fevronii" N. Rimski-Korsakov).
Este solistă invitată a Teatrului Metropoliten-Opera din New-York, unde a debutat în opera "Otello" în rolul Desdemonei, Amelia Grimaldi ("Simon Boccanegra"), Elisabeta („Don Carlos"), Mimi („Boema"), rolul principal în opera „Sirena" („Rusalka") A. Dvorak, Maria ("Mazeppa" P. Tchaikovsky) în seria de spectacole (dirijor Valerii Gherghiev). In Germania a facut parte din distribuţia operelor "Iolanta" şi "Francesca da Rimini" (Chemnitz şi Dresda, regizorul Peter Ustinov). La Berlin a interpretat pentru prima dată "Requem Evreiesc" M. Bronner.
A fost Musetta ("Boema") la Opera National de Paris (printre parteneri numărându-se Angela Gheorghiu şi Roberto Alania), Tatiana ("Eugen Onegin") la Opera din Roma şi la Metropolitan-Opera (dirijor Vladimir Yurovsky), cu Orchestra Simfonică San-Francisco (dirijor Michael Tilson Thomas), soprana din „Svadebka" („Les Noces") I. Stravinski la New-York pe scena Carnegie hall. A interpretat rolul Yaroslavei în opera "Cneazul Igor" lui A. Borodin la Opera Rennes (Strasburg), rolul Desdemonei la Opera Bonn (dirijor Roman Kofman) şi la Opera Los-Angeles (dirijor James Conlon) .

Margarita Mamsirova
Mezzo soprană

Margarita Mamsirova, posesoare a unei voci rare –mezzo soprană de coloratură- este o cântareaţă de operă plină de talent, având un stil propriu, ce îmbină libertatea în exprimare şi pasiunea cu o reală cunoaştere a stilurilor interpretative. Laureată a mai multor concursuri naţionale şi internaţionale, în 2002 îşi face debutul la Teatrul Academic de Stat "Bolshoi" din Moscova, pe scena căruia apare, de atunci, cu regularitate.
Din repertoriul său, amintim următoarele roluri: Olga ("Evgheni Oneghin") şi Polina ("Dama de pică") de Ceaikovski, Carmen (din opera omonimă de Bizet), Susuki ("Madama Butterfly" de Puccini), Angelina ("Cenuşăreasa"), Isabella ("Italiancă în Alger") şi Rosina ("Bărbierul din Sevilla") de Rossini, Dalila ("Samson şi Dalila" de Saint-Saens), Preziosilla ("Forţa destinului"de Verdi) ş.a.
A cantat pe cele mai mari scene ale lumii : Teatrul Scala, (Milano), Marele Teatru National (Beijing), Royal Opera Covert Garden (Londra), teatro Real (Madrid), Teatrul Norodowa (Warsovia), the Grand Hall of Moscow Conservatory (Moskova), Grand Opera (Paris), Opera de Bastille (Paris), etc.
De asemenea a colaborat cu dirijori celebri :Garri Bartini, Alberto Zedda, Valery. Gergiev, Alexander Vedernikov, Vasili Sinaisky , Alan Buribayev etc.., dar si cu regizori celebri ca: Dm. Cherhiakov, Carlos Padrisa, Francesca Zambella, Marek Weiss, etc.

Mikhail Gubsky
Tenor

S-a născut la Magnitogorsk, Rusia. A absolvit Universitatea Tehnică din Samara şi Academia de Arte din Samara (clasa profesorului Galina Sorokina).
În 1994 devine solist al Teatrului de Operă din Samara şi în 1997 solist al Novaya Opera Company din Moscova. Din 2001 colaborează cu Teatrul Bolshoi din Moscova.
Repertoriul său vast cuprinde următoarele roluri: Lensky ("Eugene Onegin" P. Ceaikovsky), Golitsyn, Andrei Khovansky („Hovanşcina" M. Mussorgsky), Vaudemont ("Iolanta" P.Ceaikovsky), Naivul, Shuisky, Pretendentul ("Boris Godunov" M. Mussorgsky), Lykov ("Mireasa ţarului" N. Rimski-Korsakov), Regale Berendey ("Albă ca Zăpada" N. Rimski-Korsakov), Macduff ("Macbeth" G. Verdi), Andrei ("Mazeppa" P. Ceaikovsky), Riocardo ("Bal Mascat" G. Verdi), Anatole Kuragin ("Razboi şi Pace" S. Prokofiev), Grishka Kuterma („Legenda statului nevăzut Kiteże şi fecioara Fevronia" N. Rimski-Korsakov), Ismaele ("Nabucco" G.Verdi), Agrippa of Nettesheim ("Ingerul defoc"/"The Fiery Angel" S.Prokofiev), Truffaldino ("Dragostea celor trei portocale" S. Prokofiev), Cavaradossi ("Tosca" G. Puccini)
La fel a dat viaţă următoarelor personaje:
Fisherman ("Privighetoarea"/ "Le Rossignol" I. Stravinsky) Alfredo (" Traviata" G.Verdi) Mozart ("Mozart şi Salieri" N. Rimski-Korsakov), Rodolfo ("Boheme" G. Puccini), Paolo ("Francesca da Rimini" S. Rahmaninov), Hagenbach ("La Wally" Catalani) Tânărul Tigan ("Aleko" S. Rahmaninov), Contele ("Rigoletto" G. Verdi).
A interpretat ariile de tenor din " Les Noces" lui I. Stravinski şi "Requiem" lui G. Verdi.
A concertat în USA, Canada, Japonia, Franţa, Germania, Austria, Italia, Elveţia, Finlanda, Slovenia şi Polonia.
În 2003 face parte din spectacolul Messa lui J.S. Bach în B minor al Orchestrei Naţionale din Rusia (conducător Kent Nagano) la Casa Internaţională de Muzică din Moscova. În 2004, interpretează rolul lui Husar în "Mavra" la Festivalul Igor Stravinski în Arnhem (Olanda) şi ia parte la interpretarea lui Rahmaninov " The Bells" la Carnegie Hall (conducator James Conlon).
Din 2008 este organizator şi director artistic al Festivalului de Muzică "Din Inima La Inima"/" From Heart to Heart", care se desfăşoară sub patronajul guvernului local din Samara. Între anii 2007-2011, a fost director artistic al Teatrului de Opera şi Balet din Samara.

Valery Gherasimov
Pianist

Valery Gerasimov este pianist maestru-corepetitor principal la Teatrul Academic de Stat „Bolshoi„ din Moscova, unde activează înoepând cu anul 1992.

Absolvent al Conservatorului de Stat „P.I. Ceakovski„ din Moscova la clasa prof. Tatiana Nicolaeva, a predat la Universitatea din Sakuyo (Japonia, 2002).

Pianist acompaniator cu o deosebită reputaţie, recompensat la mai multe concursuri internaţionale de canto cu titlul „Cel mai bun acompaniator„ a colaborat cu mulţi artişti renumiţi, în diverse turnee internaţionale. Este de asemenea şi un remarcabil pianist solist, cu un larg repertoriu.

SPECIAL GUEST

Cristina Anghelescu

Violonistă

Cristina Anghelescu a început studiul viorii la vârsta de 6 ani cu tatal său, violonistul Aurelian Anghelescu, cel care i-a îndrumat cu atenţie şi profesionalism formarea artistica.Ulterior, Cristina Anghelescu a absolvit Universitatea de Muzică din Bucureşti la clasa Maestrului Ştefan Gheorghiu (discipol al lui David Oistrakh) şi în prezent este solista Orchestrelor "Radio" – Bucureşti

Este câştigătoarea concursurilor internaţionale "Jean Sibelius" – Helsinki 1990 , "Alberto Curci" – Napoli 1983, "Dr. Luis Sigall" – Viña del Mar 1985 - Chile şi Andria 1991, câştigând de asemenea premiul V la "J. Thibaud" Paris 1981 , premiul IV la "Tibor Varga" – Sion 1983 şi premiul IV la Concursul "P. I. Tschaikowsky" – Moscova 1986.

Prezenţă activă pe toate scenele din România încă din perioada studenţiei, Cristina Anghelescu a fost invitată şi re-invitată sa concerteze în săli renumite ca Schauspielhaus din Berlin; Tschaikowsky Hall – Moscow; Teatro Monumental y Auditorium – Madrid; Smetana Hall – Prague; St. John's Smith Square – London; Finlandia Hall – Helsinki, cu orchestre importante la Dresda, Paris, Praga, Bratislava, Caracas, Moscova, Budapesta, Londra, Orchestrele Radio Helsinki şi Madrid etc.

A colaborat cu maeştri cunoscuţi ca Leif Segerstam, Jukka Pekka Saraste, Erich Bergel şi cu toţi dirijorii români.

A efectuat numeroase turnee de concerte şi recitaluri în toate ţarile Europei, în Taiwan, America de Sud şi cea de Nord, Africa de Sud, etc.

A efectuat numeroase înregistrări, multe dintre ele apărând pe CD, cu concertele de Mozart, Ceaikowsky, Mendelssohn-Bartholdy, " Anotimpurile" de Vivaldi şi cu cele două Concerte de George Lloyd, alături de renumita orchestra "Philarmonia" din Londra

SPECIAL GUEST

Mihai Ungureanu

Pianist

Solist concertist al Filarmonicii „Oltenia", pianistul Mihai Ungureanu apare cu regularitate în viaţa muzicală a ţării şi în străinătate, atrăgându-şi elogiile publicului şi criticii de specialitate.

La 16 ani a debutat cu „Mi bemolul" de Franz Liszt pe scena Filarmonicii craiovene; în anul 1977 a absolvit cursurile Liceului de Artă din Bănie.

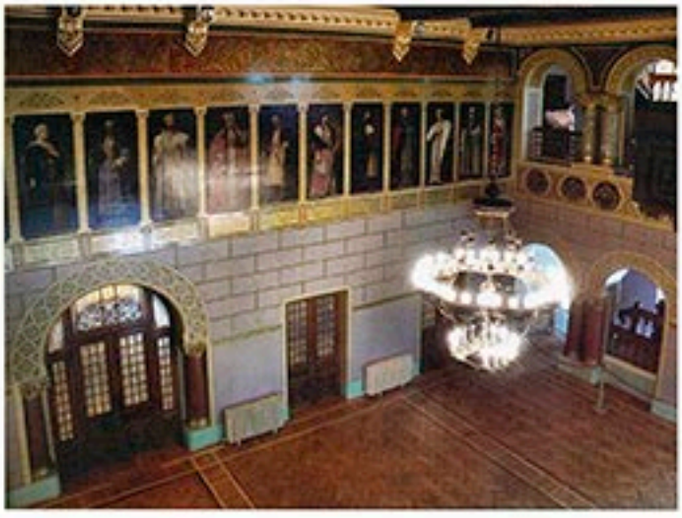
Ca student al Academiei de Muzică din capitală a beneficiat de îndrumările reputaţilor muzicieni Dan Grigore şi Ioana Minei. Din anul 1981 începe să susţină o intensă activitate concertistică, colaborând cu toate orchestrele simfonice din ţară, deosebita sa prezenţă scenică fiind apreciată şi peste hotare.

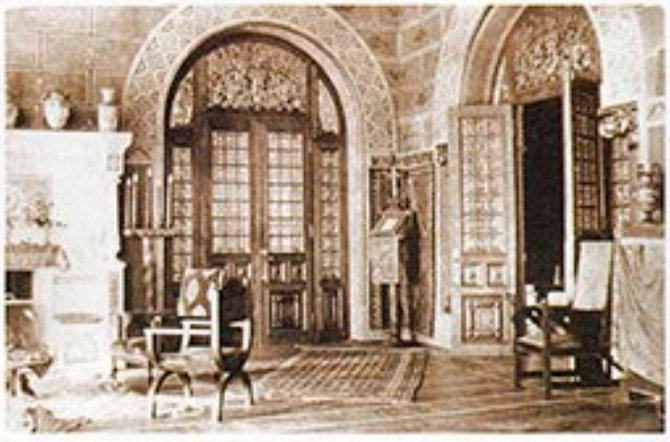
În ipostazele de solist, interpret de muzică de cameră şi acompaniator, Mihai Ungureanu a concertat în centre culturale renumite din Europa, America (în S. U. A., Canada şi Brazilia a susţinut o serie de recitaluri de mare succes) şi spaţiul asiatic (Japonia, Coreea de Sud, Republica Islamică Iran). Este laureatul mai multor competiţii naţionale şi a fost distins cu Premiul ATM (Premiul Criticii Muzicale/1986).

De asemenea, participă frecvent în jurile unor importante concursuri internaţionale. În calitate de director general (în perioadele 1990 - 2000 şi 2003 - 2009) şi de director artistic (între 2000 - 2003) al Filarmonicii „Oltenia", a întreprins şi organizat numeroase turnee peste hotare (în Italia, Germania, Franţa, Elveţia, Spania, Gibraltar). În prezent deţine din nou statutul de director artistic al Filarmonicii "Oltenia".

Mihai Ungureanu s-a implicat şi în realizarea unor valoroase înregistrări discografice la casa Electrecord - Bucureşti, promovând atât repertoriul autohton, cât şi pagini de referinţă din creaţia universală (G. Enescu - Sonata a III-a în caracter popular românesc, cu violonista Luminiţa Rogacev; J. Brahms - Cvartet cu pian, împreună cu ansamblul Trio Consonanţe - Craiova; Recital de violoncel Ioana Ostafi ş. a.). Totodată, a imprimat 2 CD-uri la Casa de discuri Bella Musica (Freiburg), ce cuprind: J. Haydn - Două concerte pentru pian, cu Orchestra de cameră din Alicante, dirijor fiind Alfonso Saura; G. Gershwin - Rhapsody in Blue, Concertul în Fa pentru pian, în compania Orchestrei simfonice a Filarmonicii „Banatul" din Timişoara, dirijor - Camil Marinescu.

Castelul de la Zamora (Prahova)





Interioarele castelului de la Zamora (Bușteni – Prahova), inclusiv galeria de strămoși pictată după dispozițiile lui Nicolae Iorga și ale lui G. Gr. Cantacuzino

După amiază muzicală la familia Grigore Cantacuzino

Piese din serviciul de masă al Alexandrinei Cantacuzino

Le prince et la princesse Grégoire G. Cantacuzène ont offert, hier, un five o'clock musical en l'honneur de S. A. R. la Princesse héritière Marie et de Ses Augustes Hôtes le Prince et la Princesse de Bourbon.

Ont pris part à ce five o'clock: le colonel et Mme Pierre Greciano, le prince et la princesse de Schönbourg-Hartenstein, Mme Pierre Carp, Mme la générale Léon Mavrocordato, Mme Lydie Philippesco, Mme Marie N. Philippesco, Mme Constance Cantacuzene, le comte et la comtesse Czernin, M. et Mme Alex. Ch. Ghika, M. et Mme Alex. G. Floresco, Mme D. Nenitzesco, Mme Barbou Catargi, M. Ch. Rosetti, la comtesse Robert de Roma, Mme Etienne Cesiano, M. et Mme Lascar L. Catargi, Mme Zulnie Stourdza, M. et Mme N. Filodor, Mlle Hélène Balliano, Mme Triteano.

MM. de Giers, C. Blondel, Vredenburg, de Wodianer, Jean Mitilineu, Lysakowski, comte Török, Fischer de Ledenice, de Gagern, Nic. Cantacuzène, Nic. Ghika, Jean C. Mano, le capitaine Georges Mano, Alex. Davila, H. Catargi, Démètre Al. Ghika, Alexis Catargi, D. Arion, le lieutenant Gr. Douca, Socrate Barozzi, etc.

Après le thé, l'assistance s'est rendue dans le grand salon, arrangé en salle de spectacle, où différents artistes se sont successivement fait entendre.

D'abord M. Zarry, chansonnier comique, dont les imitations internationales ont beaucoup fait rire.

Puis Mlle Miette, exquise diseuse française, a chanté de nombreuses chansons paysannes, en s'accompagnant fort habilement de la guitare. Mlle Miette est une chanteuse de la bonne école et ses interprétations fort originales ont été très goûtées par l'assistance d'élite, qui ne lui a pas ménagé de délicats éloges.

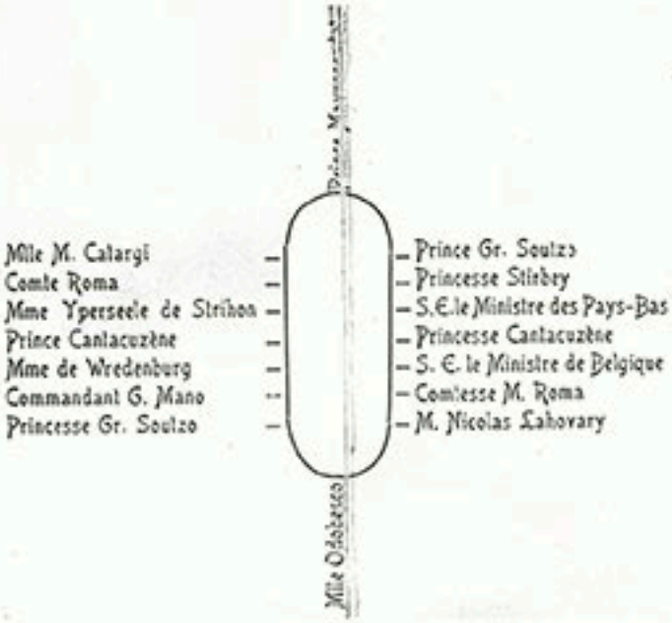
MM. Alexis Catargi et Socrate Barozzi ont ensuite fait entendre quelques morceaux classiques parmi lesquels l'adagio d'une sonate de M. Catargi, la *Berceuse*, de Fauré, la *Danse Hongroise*, de Brahms.

Enfin Mme Triteano a chanté de cette voix superbe qu'elle possède et avec cet art spécial, qui la caractérise, quelques airs de Wagner, des airs roumains de Transylvanie et le grand air de *Samson et Dalila*.

S. A. R. la Princesse Marie et les Princes de Bourbon se sont retirés à sept heures, fort enchantés de cet exquis après-midi musical.

„La Roumanie", 15/28 ian. 1911, p. 3

Notă: Mulți dintre invitați erau membri ai corpului diplomatic. „Mme Triteanu" era Veturia Triteanu, născută Bucșan, soția de mai apoi a lui Octavian Goga, și bună artistă cu debut la Viena (M.D.S.)



Planul de plasare a musafirilor la un dejun oferit de Grigore și Alexandrina Cantacuzino

După amiază muzicală la familia Grigore Cantacuzino

Prințul și Prințesa Grigore G. Cantacuzino au oferit ieri, un five o'clok muzical în onoarea Alteței Sale Regale Prințesa moștenitoare Maria și a oaspeților ei Prințul și Prințesa de Bourbon.
Au luat parte la această întrunire colonelul și D-na Petre Greceanu, Prințul și Prințesa Schonbourg-Hartenstein, D-na Petre Carp, D-na General Leon Mavrocordatu, D-na Lidia Filipescu, D-na Maria N. Filipescu, D-na Constanța Cantacuzino, contele și contesa Czernin, Domnul și D-na Alex. Ch. Ghika, Domnul si D-na Alex. G. Florescu, D-na D. Nenitescu, D-na Barbu Catargiu, Domnul Ch. Rosetti, contesa Robert de Roma, D-na Etienne Cesianu, Domnul și D-na Lascăr L. Catargiu, D-na Zulnie Sturdza, Domnul și D-na N. Filodor, Domnișoara Elena Balliano, D-na Triteanu. Domnii M. de Giers, C. Blondel, Vredenburg, de Wocianer, Jean Mitilineu, Lysakowski, Contele Torok, Fisher de Cedenice, de Gagern, Nic. Cantacuzino, Nic. Ghika, Jean C. Mano, capitanul Georges Mano, Alex. Davila, H. Catargiu, Dimitru Al. Ghika, Alexandru Catargiu, D. Aron, locotenentul Gr. Duca, Socrate Barozzi, etc.
După ceai, invitații s-au reunit în salonul mare, aranjat ca o sală de spectacole, unde diferiți artisti s-au făcut auziți .
Primul artist, domnul Zarry, cântăreț comedian, ale cărui imitații internaționale au stârnit hotote de râs.
Apoi, Domnișoara Miette, cântăreață cu studii serioase a intrerpretat numeroase cântece fiind acompaniată la chitară. Interpretările sale originale au fost apreciate și elogiate de către ascultători.
Domnul Alex Catargiu și Socrate Barozzi au făcut auzite câteva fragmente clasice printre care Adagiul unei sonate de M. Catargiu, Cântec de leagăn de Faure, Dansul Ungar de Brahms.
Spre sfârșit d-na Triteanu a interpretat cu vocea sa minunată, într-o manieră deosebită, cateva arii din Wagner, cântece românesti din Transilvania și faimoasa arie Samson și Dalila.
Alteța Sa Regală Prințesa Maria și Prinții de Bourbon s -au retras la orele 19, încântați de această după-amiază muzicală.

Notă: Mulți dintre invitați erau membri ai corpului diplomatic "Mme Triteanu" era Veturia Triteanu născută Bucșan, soția de mai apoi a lui Octavian Goga și bună artistă cu debut la Viena (M.D.S.)

"Articol apărut în ziarul "La Roumanie", în 1911 15/28 ian, pg3
Ziar conservator, preț 50 bani

21-22 NOIEMBRIE

27-28 DECEMBRIE

23-24 IANUARIE

STELELE TEATRULUI BOLSHOI DIN MOSCOVA

20 Februarie 2015

1. F. Kreisler. "Capriciul vienez"
Cristina Anghelescu - vioară, Mihail Ungureanu - pian

2. J. Massenet. "Meditation"
Cristina Anghelescu - vioară, Mihail Ungureanu - pian

3. A.T.Grechaninov. Al 2-lea cântec al lui Alyosha Popovich din opera "Dobrynya Nikitich". "Raszvetali v pole zvetiki…" ("Înfloreau florile pe câmp…")
Mikhail Gubsky, Valery Gerasimov - pian

4. N.A. Rimski-Korsakov. Recitativ şi Aria Lyubavei din opera " Sadko"
Margarita Mamsirova, Valery Gerasimov - pian

5. N.A. Rimski – Korsakov. Al 2-lea cântec al lui Sadko din opera " Sadko". " Oh, ty temnaya Dubravushka.."
("Oh, întunecată Dubravushka…")
Mikhail Gubsky, Valery Gerasimov - pian

6. P.I.Ceaikovsk. Duet din opera "Iolanta".
Elena Evseeva, Mikhail Gubsky, Valery Gerasimov - pian

7. C. Debussy. "Catedrala scufundată". ("La cathédrale engloutie")
Mihai Ungureanu - pian

8. P. de Sarasate ."Romanţa Andaluză"
Cristina Anghelescu -vioară, Mihai Ungureanu - pian

9. M. de Falla - "Dans spaniol"
Cristina Anghelescu - vioară, Mihai Ungureanu – pian

10. A. Dvořák. Aria Sirenei " Měsíčku na nebi hlubokém…" ("Luna pe cerul adânc…") din opera "Sirena" ("Rusalka")
Elena Evseeva, Valery Gerasimov - pian

11. M.I. Glinka . "V krovi gorit ogon' zhelanya"
("În sânge arde flacara dorinţei")
Elena Evseeva, Valery Gerasimov - pian

12. A. Verstovsky. Versuri de A.S. Pushkin–"Soţul bătrân, soţul ameninţător" ("Old husband, mnacing husband ")
Margarita Mamsirova, Valery Gerasimov - pian

13. Enrico Cannio . Versuri de Aniello Califano.
O Surdato 'nnammurato.
Mikhail Gubsky, Valery Gerasimov – pian

14. Luigi Denza. Versuri de Pepino Turco. Funiculi, funicular" ("Funii, funicularul").
Mikhail Gubsky, Valery Gerasimov - pian

15. G. Verdi. Brindisi din opera " Traviata".
Elena Evseeva, Mikhail Gubsky, Valery Gerasimov - pian

STELELE TEATRULUI BOLSHOI DIN MOSCOVA

21 Februarie 2015

1. J.S.Bach. "Gavota" din partida Mi Major pentru vioară solo
Cristina Anghelescu - vioară

2. N. Paganini. Sonata nr. 12
Cristina Anghelescu - vioară, Mihail Ungureanu pian

3. N. Paganini. "Cantabile"
Cristina Anghelescu - vioară, Mihail Ungureanu - pian

4. U. Giordano. Aria Contelui Loris. " Amor ti vieta…."
("Dragostea interziă…") din opera "Fedora",
Mikhail Gubsky, Valery Gerasimov - pian

5. G. Verdi. Cântecul Desdemonei " Cântecul salciei"
din opera "Otello".
Elena Evseeva, Valery Gerasimov - pian

6. G.Verdi. Balada Ducelui. " Questa o quella…"
("Acesta sau altul…") din opera "Rigoletto",
Mikhail Gubsky, Valery Gerasimov - pian

7. N.A. Rimski-Korsakov. Cântecul Lubashei din
opera "Mireasa Ţarului".
Margarita Mamsirova, Valery Gerasimov - pian

8. N.A. Rimski-Korsakov. Al 2-lea cântec al lui Levko
"Spi moia krasavitza…"("Dormi, frumoasa mea…")
din opera "Nopţi de Mai"
Mikhail Gubsky, Valery Gerasimov - pian

9. V Bellini. Cavatina Normei "Casta Diva…" din opera "Norma".
Elena Evseeva, Valery Gerasimov - pian

10. J. Brahms. "Scherzo"
Cristina Anghelescu - vioară, Mihail Ungureanu - pian

11. M. de Falla. "Dansul ritual al focului"
Mihail Ungureanu - pian

12. P.I.Ceaikovski. "Melody".
Cristina Anghelescu - vioară, Mihail Ungureanu - pian

13. P.I.Ceaikovski. Fragmente din opera "Dama de pică"

- Duetul Lisa şi Polina
Elena Evseeva, Margarita Mamsirova, Valery Gerasimov - pian

- Romanţa Polinei
Margarita Mamsirova, Valery Gerasimov - pian

- Aria Lisei – "Otkuda eti slezy …" ("De unde aceste lacrimi…")
Elena Evseeva, Valery Gerasimov - pian

- Duetul Lisa şi Germann
Elena Evseeva, Mikhail Gubsky, Valery Gerasimov - pian

Este o mare plăcere pentru noi să-i anunțam pe distinșii noștri oaspeți , participanți la această a IV a ediție , că Festivalul PRAHOVA CLASSIC NIGHTS își continuă în fiecare lună seria începuta , iar în zilele de 20-21 MARTIE vor avea loc 2 concerte extraordinare.

Artiștii :

Eteri Gvazava – Soprană
Margarita Mamsirova - Mezzo soprană
Vsevolod Grivnov – Tenor

Invitat special în concertele din ambele seri Va fi renumitul pianist :

Eduard Kunz

În program , piese celebre din repertoriul internațional , care se vor încadra perfect în atmosfera Castelului Cantacuzino.

Publicul poate rezerva bilete pe site-ul oficial al castelului :

www.cantacuzinocastle.ro
sau la

tel : 0721 08 50 50 / 0726 42 70 64

SPONSORII :

PORSCHE

PXL ADVERTISING SERVICES

Cantacuzino Castle

CANTA CUISINE

POPASUL VANATORILOR

Casa Freya

HOTEL ALEXANDROS

Primaria Busteni

Floralia

Raiffeisen BANK

PRAHOVA CLASSIC NIGHTS ECHIPA:

Amfitrion: Kurt Neuschitzer

Conceptul evenimentului: Margarita Mamsirova

Relatii cu publicul: Raluca Sandru

Relatii parteneri: Oana Chirieac

Visuals si design: La Mina GmbH, Laurentiu David

Relatii artisti: Anjelica Tirnovski-Miniscloux